

Kunstwerke in der Trinitatiskirche der SELK in München

Das große Trinitatisfenster und die Seitenfenster



Zuschnitt der Gläser in der Glasmalerei Sattler, Scheuring am Lech

*Der Entwurf und die künstlerische Gestaltung der bleiverglasten Fenster stammen von **Helmut Kästl**.*



Biografie Helmut Kästl:

- 1956-61 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in
- 1971 Mitglied der Münchener Secession
- 1982 Mitglied der Ausstellungsleitung Haus der Kunst
- 1993 Seerosenpreis der Stadt München
- 1994 Präsident der Münchener Secession
- Mitglied des Präsidiums der Ausstellungsleitung
- Große Kunstausstellung im Haus der Kunst München e.V.
- Mehrmaliger Präsident der Ausstellungsleitung
- 2003 Bundesverdienstkreuz

- *Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In- u. Ausland: Holland, Frankreich, Spanien (Málaga 1961 auf Einladung zum 80. Geburtstag von Pablo Picasso), Schweiz, Österreich, Italien, Ungarn, Kanada.*
- *Seit 1959 alljährlich in der Großen Kunstausstellung im Haus der Kunst München.*
- *Zahlreiche architekturbezogene Arbeiten in Bronze, Stein, Textil, Glas*
- *2010 Ehrenplakette der Stadt Pfarrkirchen, Ehrenpräsident der Münchener Secession*
- *Lebt in Greifenberg am Ammersee*

Einige Werke:

- *Bleiverglasung, Mutterhaus der Barmherzigen Schwestern, Kirche, München,*
- *Bleiverglasung, Priesterseminar, München,*
- *Bleiverglasung, Caritasaltenheim, Kapelle, Traunstein*
- *Bleiverglasung, Pfarrkirche Maria Immaculata, München*
- *Bleiverglasung, Pfarrkirche, Kirchdorf am Inn*
- *Bronzearbeit, Hiltenspergerstraße in München,*
- *Bronzearbeit für Brunnen in Peitung*

Für die handwerkliche Ausführung hat Herr Kästl die Glaskünstlerin Katrin Engel-Meyer hinzugezogen.



Die Fenster werden in der Glasmalerei Sattler, Scheuring am Lech, gefertigt. Katrin Engel-Meyer (Glas- und Porzellanmalerin und Glaserin) und Bernd Engel, (Glasermeister und Glasbautechniker) haben die Werkstätte 2000 von Glasmaler Norbert Sattler übernommen.

**Die sakralen Einrichtungen aus Bronze:
Kreuz, Taufschale, Buchaufgabe/-ablage Ambo, Osterleuter**



Modell Larasser-Bergmeister

Das große Kreuz in der Apsis, die Taufschale, die Buchauflage/-ablage auf dem Ambo und der Osterleuchter werden von der Kunstschmiede Larasser-Bergmeister gefertigt.

Die Kunstschmiede Bergmeister wurde 1954 von Manfred Bergmeister gegründet und wird heute von dem Kunstschmied und diplomierten Bildhauer Matthias Larasser-Bergmeister in zweiter Generation geführt.



Biografie Matthias Larasser-Bergmeister:

- *2009 Betriebsübernahme und seitdem alleiniger Inhaber Kunstschmiede Bergmeister*
- *1996 Bayerischer Staatspreis für besondere gestalterische Leistungen im Handwerk (Goldmedaille, Metallbau)*
- *1995 Übernahme Geschäftsführung Kunstschmiede Bergmeister*
- *1995 Diplom Bildhauerei*
- *1989-1995 Diplom-Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste München (Prof. Hans Ladner)*
- *1989 Meisterprüfung Kunstschmied*
- *1980-1983 Ausbildung und Gesellenprüfung Kunstschmied*

Einige Werke:

- *Münchner Dom, München: Kapellengitter*
- *Herz Jesu, München: Marien-Andachtsort, Tabernakelstele, Weihwasserschalen, Osterleuchter*
- *Barmherzige Brüder, München: Reliquare*
- *St. Andreas, München: Neugestaltung des Tauforts im Kapellenraum*
- *St. Vitus und Anna, Ettendorf bei Traunstein: Altar, Ambo, Kerzenleuchter*
- *St. Martin, München-Moosach: Altar, Tabernakelstele, Marienstele, Leuchterbank, Ewigem Licht. Stahl geschmiedet, gezündert und gewachst.*
- *St. Jakobus d. Ä., Rabenden: Altar, Ambo, Akolythenleuchter, Osterkerze*
- *St. Paul, München: Gestaltung eines neuen Andachtsorts*
- *St. Johannes Baptist, Eching b. Landshut: Figurenstele "Christus in der Rast" mit Opferkerzenbank*
- *Mariä Himmelfahrt, Dachau: Altar, Ambo, Taufbecken, Vortragekreuz u.a.*
- *St. Peter und Paul, Rieden bei Starnberg: Altar, Ambo und Altarleuchter*